

Приложение № 16 к основной
общеобразовательной программе
- образовательной программе
начального общего образования
МКОУ ООШ № 12 д. Усть-Утка
(утверждена приказом от 30.08.2013 г. № 41/1)

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
студии «Бумагопластика» для 5-9 классов**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Реализация Рабочей программы по дополнительному (*внеурочной деятельности*) образованию студии «Бумагопластика» обеспечивает достижение учащимися 5 классов следующих личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) учебных действий и творческих результатов, формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

5 класс

Личностные результаты освоения программы :

- осознание своих творческих возможностей в развитии интеллектуальных и моральных качеств личности, имеющих огромное значение в процессе формирования практических изобразительных навыков и умений.
- проявление познавательных мотивов с широким привлечением жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности на основе наблюдений и изучения окружающей

реальности, стремление к отражению действительности, своего отношения к ней, чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

Метапредметные результаты освоения программы :

- планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей: выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия, приобретать навыки работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку педагога и окружающих;

Уровень результатов 5 класса – получение обучающимися опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде, ученик активно участвует в организации выставок, предлагает мини – проекты по оформлению, презентации работ в рамках выставок.

6 класс

Личностные результаты освоения программы :

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой, позволяющее реализовать линию художественной, эстетической культуры и культуры народного творчества Среднего Урала и взаимосвязь с культурой России, других стран мира, изучать традиционные и нетрадиционные техники

художественного творчества, представление о прекрасном и безобразном, возвышенном и низменном в реальной жизни и искусстве.

- развитие социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты освоения программы :

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи.
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога: различие изученных видов декоративно – прикладного искусства, представление их места и роли в жизни человека и общества, особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством педагога, приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве, развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства, развивать критическое мышление в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Уровень результатов 6 класса – получение обучающимися опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с

социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде, ученик активно участвует в организации выставок, предлагает мини – проекты по оформлению, презентации работ в рамках выставок.

7-9 классы

Личностные результаты освоения программы :

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни ;
- способность характеризовать собственные знания и умения по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены;
- познавательный интерес к различной информации

Метапредметные результаты освоения программы :

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

с указанием форм организации и видов деятельности

В рамках курса используются следующие **формы организации деятельности:**

- практическая работа
- заседание интеллектуального клуба
- викторина
- проектная задача
- внутригрупповая дискуссия
- познавательная игра
- разработка группового проекта

Курс предполагает следующие **виды деятельности:**

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Проблемно-ценностное общение
- Художественная деятельность
- Общественно-полезная деятельность
- Проектная деятельность

5класс

1. Вводное занятие. 1 час.

Закрепление техники безопасности и санитарно-гигиенических норм при работе с бумагой. Знакомство с работой в студии на третьей ступени обучения.

2. Конструирование проектов усложненной формы.

а) Макетирование. 9 час.

Выявление композиционно-пластического потенциала основных геометрических тел, изучение пластики, геометрии, тектоники, использование «врезок», выявляющих формообразующие возможности фигуры.

Выполнение объемно-пространственной композиции. Развитие пространственного мышления, фантазии.

б) *Натюрморт. 9 час.*

Уметь использовать задачи линейной, плоскостной, рельефной, фактурной, объемной организации в композиции. Выполнение в работах импровизаций, образных и пространственных представлений. Изготовление творческой работы.

в) *Фигура человека, портрет. 9 час.*

Изучение строения фигуры человека, деталей костюма различных эпох. Выполнение творческой работы, используя приемы, барельеф или объем. Развитие объемно-пространственного мышления, визуальной культуры.

3. *Заключительная творческая работа. 6 час.*

Используя знания, умения, навыки в работе, пластические формы бумаги, эскизировать и изготавливать композиции по собственному проекту. Уметь обсуждать недостатки и достоинства других работ.

6 класс

1. *Вводное занятие. 1 час.*

Закрепление техники безопасности и санитарно-гигиенических норм при работе с бумагой. Знакомство с работой в студии на третьей ступени обучения.

2. *Конструирование проектов усложненной формы.*

а) *Макетирование. 9 час.*

Выявление композиционно-пластического потенциала основных геометрических тел, изучение пластики, геометрии, тектоники, использование «врезок», выявляющих формообразующие возможности фигуры.

Выполнение объемно-пространственной композиции. Развитие пространственного мышления, фантазии.

б) *Натюрморт. 9 час.*

Уметь использовать задачи линейной, плоскостной, рельефной, фактурной, объемной организации в композиции. Выполнение в работах импровизаций, образных и пространственных представлений. Изготовление творческой работы.

в) *Фигура человека, портрет. 9 час.*

Изучение строения фигуры человека, деталей костюма различных эпох. Выполнение творческой работы, используя приемы, барельеф или объем. Развитие объемно-пространственного мышления, визуальной культуры.

3. *Заключительная творческая работа. 6 час.*

Используя знания, умения, навыки в работе, пластические формы бумаги, эскизировать и изготавливать композиции по собственному проекту.

Уметь обсуждать недостатки и достоинства других работ.

7-9 классы

1. *Вводное занятие. 1 час.*

Закрепление техники безопасности и санитарно-гигиенических норм при работе с бумагой. Знакомство с работой в студии на третьей ступени обучения.

2. *Конструирование проектов усложненной формы.*

а) *Макетирование. 9 час.*

Выявление композиционно-пластического потенциала основных геометрических тел, изучение пластики, геометрии, тектоники, использование «врезок», выявляющих формообразующие возможности фигуры.

Выполнение объемно-пространственной композиции. Развитие пространственного мышления, фантазии.

б) *Натюрморт. 9 час.*

Уметь использовать задачи линейной, плоскостной, рельефной, фактурной, объемной организации в композиции. Выполнение в работах

импровизаций, образных и пространственных представлений. Изготовление творческой работы.

в) *Фигура человека, портрет. 9 час.*

Изучение строения фигуры человека, деталей костюма различных эпох. Выполнение творческой работы, используя приемы, барельеф или объем. Развитие объемно-пространственного мышления, визуальной культуры.

3. Заключительная творческая работа. 6 час.

Используя знания, умения, навыки в работе, пластические формы бумаги, эскизировать и изготавливать композиции по собственному проекту.

Уметь обсуждать недостатки и достоинства других работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ нед	№ ур.	Тема	Количество часов	
Тема №1 Введение (1час)				
1	1	Вводное занятие	1ч.	
Тема №2 Конструирование проектов усложненной формы с применением разнообразных приемов работы с бумагой				
Тема №2-1 Макетирование (9часов)				
2	2	<i>Макетирование (практическая работа: объемное моделирование из бумаги, картона, выполнение задачи линейной, рельефной, фактурной организации и грамотного поиска композиции в геометрических построениях, фантазиях, импровизациях).</i>	1ч.	
3	3		1ч.	
4	4		1ч.	
5	5		1ч.	
6	6		1ч.	
7	7		1ч.	
8	8		1ч.	
9	9		1ч.	
каникулы				
10	10			1ч.
Тема №2-2 Натюрморт (9часов)				
11	11	<i>Натюрморт (практическая работа: самостоятельная композиция из объемных разнообразных форм, выполненных в знакомой технике, грамотное изображение предметов натюрморта, определение их габаритов, передача пропорций)</i>	1ч.	
12	12		1ч.	
13	13		1ч.	
14	14		1ч.	
15	15		1ч.	
16	16		1ч.	
каникулы				
17	17		1ч.	
18	18		1ч.	

19	19		1ч.
Тема №2-3 Фигура человека, портрет (9часов)			
20	20	Фигура человека, портрет <i>(практическая работа: детальное изучение головы и фигуры человека, конструктивное построение, объем, передача образа, характера, проверка пропорций).</i>	1ч.
21	21		1ч.
22	22		1ч.
23	23		1ч.
24	24		1ч.
25	25		1ч.
26	26		1ч.
каникулы			
27	27		1ч.
28	28		1ч.
Тема №3 Заключительная творческая работа (6час)			
29	29	Заключительная творческая работа <i>(практическая работа: выполнение композиции от плоскости к объему и пространству путем формообразующих возможностей отдельных объемных тел и форм).</i>	1ч.
	30		1ч.
	31		1ч.
	32		1ч.
	33		1ч.
	34		1ч.
Итого			34 ч.

6 класс

№ нед	№ ур.	Тема	Количество часов
Тема №1 Введение (1час)			

1	1	Вводное занятие	1ч.
Тема №2 Конструирование проектов усложненной формы с применением разнообразных приемов работы с бумагой			
Тема №2-1 Макетирование (9часов)			
2	2	<i>Макетирование (практическая работа: объемное моделирование из бумаги, картона, выполнение задачи линейной, рельефной, фактурной организации и грамотного поиска композиции в геометрических построениях, фантазиях, импровизациях).</i>	1ч.
3	3		1ч.
4	4		1ч.
5	5		1ч.
6	6		1ч.
7	7		1ч.
8	8		1ч.
9	9		1ч.
каникулы			
10	10		1ч.
Тема №2-2 Натюрморт (9часов)			
11	11	<i>Натюрморт (практическая работа: самостоятельная композиция из объемных разнообразных форм, выполненных в знакомой технике, грамотное изображение предметов натюрморта, определение их габаритов, передача пропорций)</i>	1ч.
12	12		1ч.
13	13		1ч.
14	14		1ч.
15	15		1ч.
16	16		1ч.
каникулы			
17	17		1ч.
18	18		1ч.
19	19		1ч.
Тема №2-3 Фигура человека, портрет (9часов)			
20	20	<i>Фигура человека, портрет (практическая работа: детальное изучение головы и фигуры человека, конструктивное построение,</i>	1ч.
21	21		1ч.
22	22		1ч.

23	23	<i>объем, передача образа, характера, проверка пропорций).</i>	1ч.
24	24		1ч.
25	25		1ч.
26	26		1ч.
27	27		1ч.
каникулы			
28	28		1ч.
Тема №3 Заключительная творческая работа (6час)			
29	29	Заключительная творческая работа <i>(практическая работа: выполнение композиции от плоскости к объему и пространству путем формообразующих возможностей отдельных объемных тел и форм).</i>	1ч.
	30		1ч.
	31		1ч.
	32		1ч.
	33		1ч.
	34		1ч.
Итого			34

7-9 классы

№ нед	№ ур.	тема	Количество часов
Тема №1 Введение (1час)			1ч.
1	1	Вводное занятие	
Тема №2 Конструирование проектов усложненной формы с применением разнообразных приемов работы с бумагой			
Тема №2-1 Макетирование (9часов)			
2	2	<i>Макетирование (практическая работа: объемное моделирование из бумаги, картона, выполнение задачи линейной, рельефной, фактурной организации и грамотного поиска композиции в геометрических построениях,</i>	1ч.
3	3		1ч.
4	4		1ч.
5	5		1ч.

6	6	<i>фантазиях, импровизациях).</i>	<i>1ч.</i>
7	7		<i>1ч.</i>
8	8		<i>1ч.</i>
9	9		<i>1ч.</i>
каникулы			
10	10		<i>1ч.</i>
Тема №2-2 Натюрморт (9часов)			
11	11	<i>Натюрморт (практическая работа: самостоятельная композиция из объемных разнообразных форм, выполненных в знакомой технике, грамотное изображение предметов натюрморта, определение их габаритов, передача пропорций)</i>	<i>1ч.</i>
12	12		<i>1ч.</i>
13	13		<i>1ч.</i>
14	14		<i>1ч.</i>
15	15		<i>1ч.</i>
16	16		<i>1ч.</i>
каникулы			
17	17		<i>1ч.</i>
18	18		<i>1ч.</i>
19	19		<i>1ч.</i>
Тема №2-3 Фигура человека, портрет (9часов)			
20	20	<i>Фигура человека, портрет (практическая работа: детальное изучение головы и фигуры человека, конструктивное построение, объем, передача образа, характера, проверка пропорций).</i>	<i>1ч.</i>
21	21		<i>1ч.</i>
22	22		<i>1ч.</i>
23	23		<i>1ч.</i>
24	24		<i>1ч.</i>
25	25		<i>1ч.</i>
26	26		<i>1ч.</i>
каникулы			
27	27		<i>1ч.</i>
28	28		<i>1ч.</i>
Тема №3 Заключительная творческая работа (6час)			

29	29	Заключительная творческая работа <i>(практическая работа: выполнение композиции от плоскости к объему и пространству путем формообразующих возможностей отдельных объемных тел и форм).</i>	<i>1ч.</i>
	30		<i>1ч.</i>
	31		<i>1ч.</i>
	32		<i>1ч.</i>
	33		<i>1ч.</i>
	34		<i>1ч.</i>
Итого			34ч.